

Koncert Markéty Janouškové v Blovicích

V letošním roce se KPH v Blovicích pokouší obnovit tradici konání koncertů v Lidovém domě. Již na jaře byly tři, z nichž především poslední, Večer operetních melodií v podání členů souboru muzikálu a operety DJKT v Plzni Lucie Zvoníkové a Romana Krebse za klavírního doprovodu Evy Tupé, byl mimořádně úspěšný.



Jiří a Markéta Janouškovi v Blovicích

Také návštěvníci prvního koncertu letošní sezóny určitě nelitovali. V sólovém recitalu se představila mladá houslistka Markéta Janoušková. Její uměleckou dráhu a úspěchy doma i v zahraničí jsme popsali v minulém čísle Blovických novin. Svým milým a příjemným vystupováním si určitě všechny získala. Přestože si je ale vědoma svého umění a má jasno, kam se má její umělecká cesta ubírat, zůstává skromná. Už její příchod do sálu před koncertem byl velmi sympatický. Hned otevřela pouzdro s houslemi a vyzkoušela a pochválila akustiku sálu. V této chvíli a potom při celém koncertu bylo patrné, jak k sobě housle a Markéta patří, jak hodně pro ni tento nástroj znamená. Z její hry vyzařovala radost, lehkost, zaujetí, soustředění, ale nezapomněla ani na úsměv. Po koncertu sama přiznala, že hra na housle patří k jejímu životnímu stylu.

V Blovicích byl přítomen i její tatínek, primáš cimbálové muziky. Po mnoho let svého působení byla Cimbálová muzika Jiřího Janouška součástí Českého souboru písní a tanců. Lidová hudba proto tvořila část blovického programu Markéty Janouškové. Vedle skladeb s folklórní tematikou, jako byly Myjavské melodie Jiřího Janouška, skladby Ilji Zeljenky, Sylvie Bodorové a Bohuslav Martinů, se její mistrovství plně projevilo ve virtuózních skladbách Johana Sebastiana Bacha a Nikola Paganiniho.

Před přídivkem, Rumunskými tanci Bély Bartóka, jsme se dozvěděli, že housle, na které hraje, měl před svým modrým nástrojem jeden z jejích současných učitelů – Pavel Šporcl. Není bez zajímavosti, že také on hrál ve svých čtyřicetiletých letech ve stejném blovickém sále, pravděpodobně na stejný nástroj.

Miroslav Čadek