

Pozvánka na koncert

čtvrtek 17.října 2013 v 19 hodin

Lidový dům Blovice

V minulém čísle Blovických novin jsme vás pozvali na první koncert letošní sezóny, kterým bude sólový recitál **Markěty Janouškové**. Slíbili jsme, že se v dnešním čísle dozvíte o této mladé houslistce víc.

Na housle se začala učit v šesti letech ve třídě Hany Metelkové. Po studiu na Hudebním gymnáziu Jana Nerudy a Pražské konzervatoři pod vedením prof. Dany Vlachové, získala Markéta stipendium na Roosevelt university v Chicagu. Na Pražské konzervatoři úspěšně absolvovala pod vedením prof. Jaroslava Foltýna. Jejími dalšími učiteli byli Pavel Šporcl a prof. Ivan Štraus na pražské Akademii múzických umění. Pravidelně se zúčastňuje mistrovských kurzů a hodin u předních světových a českých umělců.

Má za sebou přes šest set koncertů s významnými orchestry a sólových recitálů, a to nejen v České republice, ale i v Německu, Rakousku, Španělsku, Velké Británii, Slovensku, Turecku, Itálii, Francii, Rusku, Ekvádoru, USA či Spojených arabských emirátech. Na koncertech spolupracovala s významnými umělci, jako jsou Josef Suk, Václav Hudeček, Charles Olivier-Monroe, Friedemann Riehle či Shlomo Minz. Je také zvána k účinkování na festivalech u nás i v zahraničí. Jako speciální host vystoupila na nedávném slavnostním koncertě BROLNu, který byl živě přenášen Českým rozhlasem.

Kromě sólové hry je Markéta Janoušková též vyhledávanou komorní hráčkou. Aktivně spolupracuje také jako sólistka/primáška Cimbálové muziky Jiřího Janouška. Společný originální koncertní projekt na pomezí klasické a lidové hudby FolkloreClassic zrcadlí mistrovství obou žánrů.

Před deseti lety byl Markétě Janouškové věnován jeden z dílů populárního dokumentárního seriálu „Nehasit, hořím!“ (6. 4. 2003 13:50 na ČT2 – viz archiv ČT) a byla jednou z protagonistů dokumentu „Učedníci hudby“ (31. 5. 2012 23:05 na ČT2 - viz archiv ČT) francouzského režiséra R. Dindo.

Na koncertu v Blovicích zahraje na mistrovský nástroj Eugena Deganiho z roku 1899 nejdříve dvě části ze **Sonáty a moll pro sólové housle** J.S.Bacha a Caprice no. 20 N.Paganiniho. V **Myjavských melodiích** Samko Dudíka a Jiřího Janouška se přeneseme do folklorní oblasti. I **Bagately** slovenského skladatele Ilji Zeljenky vychází z lidových melodií. Dílo Bohuslava Martinů bude zastoupeno virtuózní kadencí ze **Sonáty č.1**. Na závěr zazní skladba Sylvie Bodorové **Dža more**, což je cikánská balada pro sólové housle.

Program je velmi pestrý. Všichni, co si přijdete Markétu Janouškovou poslechnout, určitě nebudete litovat.

Miroslav Čadek

Další informace o koncertech KPH v Blovicích jsou na adrese <http://kphblovice.sweb.cz/>, mnoho dalšího zajímavého o Markétě Janouškové na <http://www.marketajanouskova.estranky.cz/>.

