

Městské kulturní středisko v Blovicích
Kruh přátel hudby

24. dubna 2013

19 hodin

Lidový dům

Večer operetních melodií

Ú č i n k u j í

LUCIE ZVONÍKOVÁ *(zpěv)*

ROMAN KREBS *(zpěv)*

(členové muzikálového a operetního souboru Divadla J.K.Tyla v Plzni)

EVA TUPÁ

(klavír)

Městské kulturní středisko a Kruh přátel hudby v Blovicích
děkuje za návštěvu a těší se na shledání v příští koncertní sezóně

První část

1. *Rudolf Friml : **Ó Rose Marie, bud' mojí**
Árie Jima z operety Rose Marie*
2. *Rudolf Friml : **Indiánská píseň lásky**
Duet Rose Marie a Jima z operety Rose Marie*
3. *Franz Lehár : **Píseň Danila**
z operety Veselá vdova*
4. *Franz Lehár : **Píseň o Vilje**
z operety Veselá vdova*
5. *Franz Lehár : **Housle hrají**
Duet Danila a Hany z operety Veselá vdova*
6. *Franz Lehár : **Meine Lippen, sie küssen so heiß**
Árie Giuditty z operety Giuditta*
7. *Franz Lehár : **Líbám, ženy, vás tak rád**
Árie Paganiniho z operety Paganini*
8. *Johann Strauss : **Markýz, jak vy**
Árie Adély z operety Netopýr*
9. *Johann Strauss : **Cikánský baron jsem já**
Árie Barinkaye z operety Cikánský baron*

Přestávka

Druhá část

10. *Andrew Lloyd Webber : **Memory**
Píseň Grizabelly z muzikálu Cats*
11. *Andrew Lloyd Webber : **Párkrát mlčet**
Duet Christine a Raula z muzikálu Fantom opery*
12. *Frederick Loewe : **V ulici, kde žiješ**
Píseň Freddyho z muzikálu My Fair Lady*
13. *Emmerich Kálmán : **Jojo, cigán**
Árie Tassila z operety Hraběnka Marica*
14. *Emmerich Kálmán : **Heja, heja**
Árie Sylvy z operety Čardášová princezna*
15. *Emmerich Kálmán : **Zpívám tóny**
Duet Sylvy a Edwina z operety Čardášová princezna*
16. *Gerhard Winkler : **Pijácká píseň***
17. *Oskar Nedbal : **Jste kavalír**
Duet Bola a Heleny z operety Polská krev*
18. *Oskar Nedbal : **Blondýnky sladké**
Duet Popiela a Heleny z operety Polská krev*

Lucie Zvoníková

studovala zpěv na Plzeňské konzervatoři u Takhiry Menaždiny. Ve studiu pokračovala na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty ZČU v Plzni. V Divadle J. K. Tyla začala vystupovat už jako studentka konzervatoře v r. 2004. Nejdříve jako externistka, od r. 2006 jako řádný zaměstnanec. Za tuto krátkou dobu účinkovala v šestnácti inscenacích. Vystupovala v operetách a muzikálech Kankán, Piráti z Penzance, Rose Marie, Chicago, Koločava, Hledá se muž. Zn.: Bohatý!, Sliby-chyby a Evita. V současnosti ji můžeme vidět v těchto rolích: Květuška (Adéla ještě nevečeřela), Lady Clarence Hamilton (Fantom Morrisvillu), Jezerní dívka (Monty Pythonův Spamalot), Ida, tanečnice Dvorní opery (Netopýr), Heidi von Sturm (Nine), Jitka, Eliščina družka (Noc na Karlštejně), Jelena Alexandrovna (Prodáváči snů) a Carmencita, argentinská krasavice (Růže z Argentiny). Od roku 2011 působí také jako učitelka zpěvu v ZUŠ v Blovicích, kde vede i sbor, ve kterém kromě dětí vystupují blovičtí občané. Výsledky její práce se sborem i jejího pěvecké umění jsme mohli slyšet na koncertu „Z vlastních zdrojů“.



Roman Krebs

se učil v LŠU hrát na trubku. Po maturitě na gymnáziu v Litoměřicích studoval sólový zpěv na Státní konzervatoři v Teplicích. Jeho první angažmá bylo v Městském divadle Ústí nad Labem. Následovalo Krušnohorské divadlo Teplice. V letech 1991-96 se soustředil na koncertní činnost s komorním souborem doma i v zahraničí. Od roku 1996 je stálým členem souboru muzikál & opereta Divadla J. K. Tyla v Plzni, kde dosud vytvořil více než šedesát rolí. V letošní divadelní sezóně ho můžeme vidět jako barona Franz von Kaunitze (Adéla ještě nevečeřela), M. C. Pelhama, šéfredaktora listu „Ladies and gentlemen“ (Fantom Morrisvillu), Dr. Falkeho, notáře (Netopýr), Mirského (Polská krev) a Dona Pereze (Růže z Argentiny).



Eva Tupá

studovala klavír na plzeňské konzervatoři. Ve třídě ředitele Karla Friesla absolvovala v roce 1984 na samostatném koncertu v Západočeském muzeu se skladbami Toccata a fuga e moll J. S. Bacha, Preludium a fuga Des dur Dmitrije Šostakoviče a Sonátou Luboše Fišera. Již třicet let působí na ZUŠ v Blovicích. V letech 1987-97 vykonávala na této škole, která tehdy měla pobočky v Nepomuku a Kasejovicích, funkci ředitelky. Vyučovala také hudební výchovu za ZŠ Spálené Poříčí a na Gymnáziu Blovice. Na každé škole, kde působila, vedla pěvecké sbory. S těmito sbory vystupovala i na koncertech „Z vlastních zdrojů“. Na těchto koncertech je nejčastější vystupující. Jako sólistku jsme ji mohli slyšet na koncertu v roce 1995, kdy hrála Etudu č. 3 e moll F. Chopina, mnoho účinkujících doprovází při jejich vystoupeních. Soustavně se věnuje klavírním korepeticím. Řadu umělců doprovází na koncertech a soutěžích a pořizuje pro ně nahrávky doprovodů.