

**Městské kulturní středisko v Blovicích  
Kruh přátel hudby**

---

**17. října 2013**

**19 hodin**

**Lidový dům**

**Markéta  
Janoušková**



(housle)

**Sólový recital**

---

Městské kulturní středisko a Kruh přátel hudby v Blovicích  
děkuje za návštěvu a těší se na shledání 21.listopadu 2013  
na koncertu „Z vlastních zdrojů“

## **Program**

1. **Johann Sebastian Bach**  
*Grave a Fuga*  
*ze Sonáty a moll pro sólové housle*
2. **Nikolo Paganini**  
*Caprice no. 20.*
3. **Samko Dudík - Jiří Janoušek**  
*Myjavské melodie*
4. **Il'ja Zeljenka**  
*Bagately*
5. **Bohuslav Martinů**  
*Sonáta č.1 - kadence*
6. **Sylvie Bodorová**  
*Dža more*  
*(Cikánská balada pro sólové housle)*

## **Markéta Janoušková**

patří k nejvýraznějším mladým českým houslistům. Je vítězkou a laureátkou soutěží jako například Concertino Praga (38. ročník 2003), ACT London, IVC Dubai a z poslední doby i finalistkou prestižní soutěže Web Concert Hall Competition 2012. Kromě klasického houslového repertoáru se zabývá i lidovou hudbou a díly jí ovlivněnou. V jejím originálním koncertním projektu FolkloreClassic přímo spolupracuje s cimbálovou muzikou.

Na housle se začala učit v šesti letech ve třídě Hany Metelkové. Po studiu na Hudebním gymnáziu Jana Nerudy a Pražské konzervatoři pod vedením prof. Dany Vlachové, získala Markéta stipendium na prestižní Chicago college of Performing Arts of Roosevelt university, kde studovala ve třídě prof. Cyruse Forougha a prof. Roberta Chena, koncertního mistra Chicago Symphony Orchestra. Úspěšně absolvovala na Pražské konzervatoři pod vedením prof. Jaroslava Foltýna a v současné době je studentkou Pavla Šporcla a prof. Ivana Štrause na pražské Akademii Múzických Umění. Pravidelně se zúčastňuje mistrovských kurzů a hodin např. Schlomo Mintze, Shmuela Askhenazyho, M. Fishenschlagera, S. Pikarda, Rogera Chase, Cyruse Forougha, Mishy Keylina, Olly Karlssona, Patinky Kopec či českých umělců Václava Hudečka, prof. Ivana Štrause, Pavla Šporcla a Gabriely Demeterové.

Má za sebou přes šest set koncertů a recitálů, a to nejen v České republice, ale i v Německu, Rakousku, Španělsku, Velké Británii, Slovensku, Turecku, Itálii, Francii, Rusku, Ecuadoru, U.S.A či Spojených arabských emirátech. Sólově vystoupila v předních českých sálech např. Smetanově síni Obecního domu či Dvořákově síni pražského Rudolfinu a s významnými tělesy jako jsou Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Pardubická filharmonie, Severočeská filharmonie, Barocco sempre giovane či Pražská komorní filharmonie.

Na koncertech spolupracovala s významnými umělci, jako jsou Josef Suk, Václav Hudeček, Charles Olivier-Monroe, Friedemann Riehle či Shlomo Minz. Též byla pozvána k účinkování na festivalu komorní hudby v Benasque (Španělsko), do Moskvy na festival Vesna v Rossii či na vystoupení na prestižním mezinárodním festivalu v Českém Krumlově. Mimo jiné je i ikonou nadačního festivalu Prager Kultur am Prager Platz v Berlíně. Jako speciální host vystoupila na nedávném slavnostním koncertě BROLNu, který byl živě přenášen Českým Rozhlasem.

Kromě sólové hry je Markéta Janoušková též vyhledávanou komorní hráčkou. Aktivně spolupracuje také jako sólistka/primáška Cimbálové Muziky Jiřího Janouška. Společný originální koncertní projekt na pomezí klasické a lidové hudby FolkloreClassic zrcadlí mistrovství obou žánrů. Premiéra měla mimořádný ohlas.



Těž působí jako umělecká vedoucí souboru La Follia, který v tomto roce získal 1.cenu v prestižní rozhlasové soutěži Concerto Bohemia. V současné době také spolupracuje na tanečně-divadelním představení ONA?

Před deseti lety byl Markétě Janouškové věnován jeden z dílů populárního dokumentárního seriálu „Nehasit, hořím!“ (6. 4. 2003 13:50 na ČT2 – viz archiv ČT) a byla jednou z protagonistů dokumentu „Učedníci hudby“ (31. 5. 2012 23:05 na ČT2 - viz archiv ČT) francouzského režiséra R. Dindo.

Mistrovský nástroj Eugena Deganiho z roku 1899, na který Markéta hraje, byl laskavě zapůjčen Státní sbírkou hudebních nástrojů.

Text převzat ze stránek Markéty Janouškové na Internetu

<http://www.marketajanouskova.estranky.cz/>

---

## **Další koncerty KPH v Lidovém domě**

**21. listopadu 2013**

"Z vlastních zdrojů"

**? února 2014**

Večer operetních melodií  
(členové Divadla J.K.Tyla v Plzni)

**4. března 2014**

Petr Jiříkovský (klavír)  
sólový recital

**8. dubna 2014**

koncert komorního souboru  
Trio Martinů

---

<http://kphblovice.sweb.cz/>

<http://www.mkslidovydumblovice.cz/>