

Městské kulturní středisko v Blovicích
Kruh přátel hudby

29. dubna 2014

19 hodin

Lidový dům

Večer operetních a muzikálových melodií

Ú č i n k u j í

LUCIE ZVONÍKOVÁ *(zpěv)*

ROMAN KREBS *(zpěv)*

(členové souboru muzikál & opereta Divadla J.K.Tyla v Plzni)

EVA TUPÁ

(klavír)

Městské kulturní středisko a Kruh přátel hudby v Blovicích
děkuje za návštěvu a těší se na shledání při příštím koncertu 27.května 2014.
Účinkuje Petr Jiříkovský (klavír) – solový recitál

První část

*Franz Lehár : **Veselá vdova***

Viljo, o Viljo

píseň Maxima

Housle hrají

*Franz Lehár : **Paganini***

Vás, ženy, jsem líbal rád

*Frederick Loewe : **My Fair Lady***

Spát, spát

Jen se těš, pane Higgins

Touhle ulicí

Chci svůj plácek jen někde mít

*Jára Beneš : **Růže z Argentiny***

El Tigro

Já mám jedno přesvědčení

Přestávka

Druhá část

*Karel Svoboda : **Noc na Karlštejně***

Do věží

Lásko má já stůňu

Když mám tekutou révu

*Burton Lane : **Divotvorný hrnec***

Skřivánku náš

Tam za tou duhou

S čertem si hrát

*Oskar Nedbal : **Polská krev***

Bratři, jsem zamilován k zbláznění

Jste kavalír, to vím

Lucie Zvoníková

studovala zpěv na Plzeňské konzervatoři u Takhiry Menaždiny. Ve studiu pokračovala na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty ZČU v Plzni. V Divadle J. K. Tyla začala vystupovat už jako studentka konzervatoře v r. 2004. Nejdříve jako externistka, od r. 2006 jako řádný zaměstnanec. Účinkovala v operetách a muzikálech Kankán, Piráti z Penzance, Rose Marie, Chicago, Koločava, Hledá se muž. Zn.: Bohatý!, Sliby-chyby a Fantom Morrisvillu. V současnosti ji můžeme vidět v těchto rolích : Květuška (Adéla ještě nevečeřela) , Jelena Alexandrovna (Prodavači snů), Ida, tanečnice (Netopýr), Heidi von Sturm (Nine), Jitka, Eliščina družka (Noc na Karlštejně), Carmencita (Růže z Argentiny) a Urleen (Footloose aneb Tanec není zločin) a v dalších inscenacích (Monty Python's Spamalot, Divotvorný hrnec, Evita, Polibek pavoučí ženy, Polská krev a Producenti). Od roku 2011 působí také jako učitelka zpěvu v ZUŠ v Blovicích, kde vede i sbor, ve kterém kromě dětí vystupují blovičtí občané. Výsledky její práce se sborem i pěvecké umění jsme mohli slyšet na koncertu „Z vlastních zdrojů“ a na akcích ZUŠ.

Roman Krebs

se učil v LŠU hrát na trubku. Po maturitě na gymnáziu v Litoměřicích studoval sólový zpěv na Státní konzervatoři v Teplicích. Jeho první angažmá bylo v Městském divadle Ústí nad Labem. Následovalo Krušnohorské divadlo Teplice. V letech 1991-96 se soustředil na koncertní činnost s komorním souborem doma i v zahraničí. Od roku 1996 je stálým členem souboru muzikál & opereta Divadla J. K. Tyla v Plzni, kde dosud vytvořil více než šedesát rolí. V letošní divadelní sezóně ho můžeme vidět jako barona Franz von Kaunitze (Adéla ještě nevečeřela), Dr. Falkeho, notáře (Netopýr), Mirského (Polská krev), Dona Pereze (Růže z Argentiny), šerifa (Divotvorný hrnec), Gabriela (Polibek pavoučí ženy), Ješka z Vartenberka (Noc na Karlštejně) a Bryana (a další - Producenti).

Eva Tupá

studovala klavír na plzeňské konzervatoři. Ve třídě ředitele Karla Friesla absolvovala v roce 1984 na samostatném koncertu v Západočeském muzeu se skladbami Toccata a fuga e moll J. S. Bacha, Preludium a fuga Des dur Dmitrije Šostakoviče a Sonátou Luboše Fišera. Již třicet let působí na ZUŠ v Blovicích. V letech 1987-97 vykonávala na této škole, která tehdy měla pobočky v Nepomuku a Kasejovicích, funkci ředitelky. V tomto roce byla opět vedením školy pověřena. Vyučovala také hudební výchovu za ZŠ Spálené Poříčí a na Gymnáziu Blovice. Na každé škole, kde působila, vedla pěvecké sbory. S těmito sbory vystupovala i na koncertech „Z vlastních zdrojů“. Jako sólistku jsme ji mohli slyšet na koncertu v roce 1994, kdy hrála Etudu č. 3 e moll F. Chopina. Mnoho účinkujících doprovází při jejich vystoupeních. Soustavně se věnuje klavírním korepeticím. Řadu umělců doprovází na koncertech a soutěžích a pořizuje pro ně nahrávky doprovodů.