

Sedláčkov kvarteto

23. října 2014

19 hodin

Městské kulturní středisko

**Lidový dům
Blovice**

Kruh přátel hudby v Blovicích



Program

W. A. Mozart : Smyčcový kvartet D-dur K575

I. Allegretto

II. Andante

III. MENUETTO. Allegretto

IV. Allegretto

L. van Beethoven : Smyčcový kvartet G-dur op.18

č.2

I. Allegro

II. Adagio cantabile -- Allegro -- Tempo I

III. Scherzo. Allegro

IV. Allegro molto, quasi presto

Přestávka

L. Janáček : Smyčcový kvartet č.2 - Listy důvěrné

I. Andante

II. Adagio

III. Moderato

IV. Allegro

Hraje : Sedláčkovu kvartetu

Michal Sedláček – 1. housle

Jan Maceček – 2. housle

Vít Kubík – viola

Karel Chudý – violoncello

Sedláčkovovo kvarteto

vzniklo v roce 2006 na Akademii múzických umění v Praze a navazuje na tradici Sedláčkova kvarteta působícího v Plzni v letech 1974-1994. Tradice je spojena rodinou vazbou obou primáriů, Michal Sedláček je vnukem Jana Sedláčka. První důležité poznatky v oblasti komorní hry získal soubor u Jiřího Panochy – primária Panochova kvarteta. Všichni členové mají vynikající zkušenosti jak se sólovou, tak komorní hrou a spolupracují s předními českými i zahraničními pedagogy, kteří působí v ansámblech jako např. Stamicovo kvarteto, Kocianovo kvarteto, ARIA Quartett či AVIV Quartet.

Soubor se několikrát zúčastnil mistrovských kurzů „Internationale Sommer Akademie Praha-Wien-Budapest“ v rakouském Reichenau, pod vedením členů renomovaných kvartet (např. Keller Quartett, Artis Quartett Wien, Tel Aviv Quartet či Alban Berg Quartett). Soubor vystupuje na mnoha významných akcích v České republice, Rakousku a Belgii, mj. na festivalu v rámci ISA, na festivalu Mladá Praha, Sukovy Křečovice v rámci Pražského jara, Nekonvenční Žižkovský Podzim, na zahajovacím koncertu festivalu Nitrianská hudobná jeseň, na koncertech v Salzburgu či na koncertech ve spolupráci s českou ambasádou v Bruselu a v Pekingu.

V létě 2013 získalo Sedláčkovovo kvarteto 3. cenu na mezinárodní soutěži Johannese Brahmsa v Rakousku. Soubor natočil v roce 2011 Smyčcový kvartet d-moll, op.34 Antonína Dvořáka, za jehož interpretaci obdržel Zvláštní cenu ISA 11'. V současné době připravuje Sedláčkovovo kvarteto ve spolupráci s Nadací Bohuslava Martinů vydání CD s kvartety českých autorů (K.Slavického, S.Hoříka, B.Martinů, J.Temla). Kvarteto podporuje vznik nových děl mladé generace českých autorů a stojí tak u četných premiér skladeb.

Michal Sedláček

vystudoval Pražskou konzervatoř pod vedením prof. Jaroslava Foltýna a později prof. Jindřicha Pazdery, u něhož pokračoval na Akademii múzických umění v Praze. Je držitelem řady cen z národních i mezinárodních soutěží. Absolvoval mistrovské kurzy Václava Hudečka v Luhačovicích. V roce 2003 mu byl umožněn letní prázdninový pobyt v Meadowmount School of Music v americkém státě New York, kde studoval u Stephena Shippe. Účastnil se Mezinárodní hudební akademie v Plzni a v letech 2009-2011 zde působil jako asistent. Spolupracuje s klavíristou Maximem Averkievem, je zároveň členem ALEA tria a primáři Sedláčkova kvarteta. Hraje na nástroj svého otce Petra Sedláčka.

Jan Maceček

začal spolu se základní školou v šesti letech navštěvovat houslovou třídu Evy Larmerové v ZUŠ v Karlovině. Později začal hrát v cimbálové muzice Malá Jasánka. V devíti letech převzala výuku Zoja Mikulcová s profesorem R.Šťastným v Brně. Díky tomu začal mít hlubší zájem o klasickou hudbu. Zúčastnil kurzů ve Vysokém Mýtě, Houslové Akademie Václava Hudečka, dále kurzů v Písku u Jindřicha Pazdery, Hudební Akademie v Plzni a dalších. Získal ocenění v několika celostátních soutěžích. Je absolventem Konzervatoře Brno u profesorů Miloše Vacka a Rudolfa Šťastného. Byl členem a koncertním mistrem Moravského komorního orchestru (MKO), se kterým v r. 2009 vyhrál rozhlasovou soutěž Concerto Bohemia. V současné době studuje na Akademii múzických umění v Praze ve třídě doc. Jindřicha Pazdery. Hraje na nástroj Vladimíra Pilaře.

Vít Kubík

absolvoval Pražskou konzervatoř ve třídě prof. Jiřího Rajniše. Zúčastnil se řady interpretačních a orchestrálních kurzů u nás i v zahraničí. V roce 2003 absolvoval koncertní turné po Japonsku s Prague Gagliano Quartet. Je členem Bruno Walter Festival Orchestra a Academy Chamber Orchestra Schengen - Bratislava. Od roku 2007 je sóloviolistou orchestru Státní opery Praha.

Karel Chudý

své základní vzdělání ve hře na violoncello získal na ZUŠ v Novém Městě nad Metují u Anny Vrbové. Absolvoval Konzervatoř v Brně ve violoncellové třídě Mgr. Václava Horáka. Dále studoval na HF AMU v Praze pod vedením doc. Jiřího Hoška na Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu, kde své studium uzavřel s vyznamenáním. Absolvoval prestižní orchestrální akademii v Rozhlasovém orchestru SWR-Stuttgart. Vystupoval jako sólista na četných koncertech nejen v České republice, ale i v zahraničí. Podílel se na několika sólových i komorních natáčeních pro Český rozhlas, společnost ArcoDiva a soukromé subjekty. Úspěšně se zúčastnil několika mezinárodních soutěží. Intenzivně se také věnuje komorní hře. Jeho pedagogy byli např. Jiří Panocha, Peter Nagy, Kirill Gerstein, Florian Wiek. Absolvoval též kurz barokní hudby. Měl možnost získat základní vzdělání ve hře na varhany nejprve u svého otce a dále na ZUŠ se zaměřením na církevní hudbu v Brně, čímž si vytvořil mj. pozitivní vztah k uvádění repertoáru pro violoncello a varhany.

Hraje na nástroj F. Zakopčaníka.

Informace převzaty z <http://sedlackovo-kvarteto.webnode.cz/>