

Městské kulturní středisko v Blovicích
Kruh přátel hudby

27. ledna 2014

19 hodin

Lidový dům

Koncert pro dvě violoncella

**Dominika
Weiss Hošková**



Jiří Hošek



Příští koncert: 10. března 2015
Jan Rada - housle

JOSEPH HAYDN (1732 - 1809):

Duo for two Cellos D dur No. 1 Hob. X:11.

Moderato

Menuet

Finale. Presto

ANTONÍN KRAFT (1749 - 1820):

Sonata for two Cellos op. 1 č. 1 C dur

Allegro moderato

Adagio

Rondo. Allegro

Přestávka

ERNST BLOCH (1880 - 1959):

Jewish Song z cyklu "From Jewish Life"

JACQUES OFFENBACH (1819-1880):

Duo for two Cellos op. 53

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

DAVID POPPER (1843 - 1913):

Suita for two Cellos op. 16

Andante grazioso

Gavotte

Scherzo

Largo espressivo

Marcia. Finale

DAVID POPPER:

Koncertní polonéza op. 14

Jiří Hošek

je pokládán za jednu z nejvýraznějších postav interpretačního umění současnosti. Hru na violoncello studoval u Pravoslava Sádla na Konzervatoři v Praze a prof. Miloše Sádla na Hudební fakultě AMU, již absolvoval s vyznamenáním roku 1980. Své umění pak zdokonaloval na pařížské konzervatoři a letní akademii v Nice. Jako stipendistu Českého hudebního fondu jej vedli Alexandr Večtomov a Josef Chuchro. Zúčastnil se deseti mezinárodních soutěží, v nichž byl oceněn. Stal se laureátem Mezinárodní violoncellové soutěže Pražského jara 1980. Řadu dalších cen a diplomů získal v domácích interpretačních soutěžích; jmenujme z nich absolutní vítězství v interpretační soutěži ČSR roku 1980.



Od studentských let pravidelně koncertuje doma i v řadě evropských zemí, nahrává pro rozhlas i na trvalé nosiče zvuku nejen jednotlivá slavná díla violoncellové literatury, ale i významné souborné nahrávky (díla Sergeje Prokofjeva, dva soubory židovské hudby, komplet děl Antonína Krafa, Davida Poppera, díla soudobých českých autorů). V roce 1999 nahrál oba violoncellové koncerty Bohuslava Martinů. Byl koncertním mistrem Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Komponoval scénickou hudbu pro Divadlo na Fidlovačce a vyvíjí bohaté aktivity i v žánrech populární hudby. Od roku 1994 pedagogicky působil na Hudební fakultě AMU v Praze. V březnu 1998 byl jmenován sólistou Českého rozhlasu.

Za propagaci Žižkova vyjádřenou zejména hudebním festivalem Nekonvenční žižkovský podzim, který založil a organizuje od roku 1997, byl zapsán v prosinci roku 1999 do Knihy cti městské části Praha 3 a následně vyhlášen „osobností Žižkova roku 2000“. Českou violoncellovou školu reprezentoval na Pražském jaru naposledy v 2014.

Dominika Weiss Hošková

(nar. 17. 7. 1982) začala hrát na violoncello ve čtyřech letech pod vedením svého otce violoncellisty Doc. Jiřího Hoška. Studovala na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Václava Jírovce a poté u prof. Vladana Kočího i u prof. Miloše Sádla na soukromých lekcích. V roce 2008 absolvovala HAMU ve třídě Doc. Jiřího Hoška.



Interpretační vyspělost potvrdila již v šestnácti letech sólovým recitálem. Úspěšně se účastnila řady violoncellových soutěží: Heranova soutěž v Ústí nad Orlicí, mezinárodní soutěž v rakouském Liezenu, Prague Junior Note. Na základě anonymní nahrávky se probojovala mezi kandidáty mezinárodní violoncellové soutěže Pražského jara 2000 a stala se nejmladší českou účastnicí této soutěže. Nadace ČHF jí ocenila udělením stipendia pro nejúspěšnější studenty (v r.2000 - 2003). V 8.ročníku violoncellové soutěže Nadace Bohuslava Martinů získala 3. cenu. Stala se absolutním vítězem soutěžního konkurzu o "stipendium Yamaha" 2004. V roce 2004 absolvovala letní akademii Prag - Wien - Budapest v rakouském Semmeringu. Jako jediná pražská violoncellistka se účastnila Mezinárodní violoncellové soutěže Davida Poppera v Budapešti.

Na soutěži Karla Ditterse byla oceněna jako členka Kvarteta Pražské konzervatoře udělením 1.ceny a diplomem "absolutní vítěz soutěže". S klavírním triem Ester získala na 10.ročníku Mezinárodní soutěže Bohuslava Martinů 2.cenu a Cenu za nejlepší provedení díla Bohuslava Martinů.

Sólově koncertovala s našimi předními orchestry. Účinkovala na hudebních festivalech doma i v zahraničí. V roce 2006 byla nominována na Prémiovou listinu ČHF pro nejlepší mladé interprety. V roce 2007 absolvovala stáž v Paříži a kurzy v Izraeli. V květnu 2009 stala absolutní vítězkou mezinárodní všeoborové soutěže „The string competition in memory of David Gritz“ v Jeruzalémě. V roce 2010 se představila pražskému publiku mj. uvedením Dvořákova violoncellového koncertu h moll. V červnu 2010 byla oceněna udělením Stříbrné medaile Parlamentu Senátu ČR za šíření dobrého jména a tradic české kultury v Izraeli.