

21.koncert „Z vlastních zdrojů“

Listopad je v Blovicích již tradičně spojen s koncertem „Z vlastních zdrojů“. Po velmi úspěšném koncertu v loňském roce, jsme byli zvědaví, jak se podaří sestavit ten letošní. Všichni, kteří přišli ve čtvrtek 20.listopadu 2014 do sálu Lidového domu, dosvědčí, že se opět vydařil. Navíc potěšila i návštěva. V sále bylo přítomno více než 160 posluchačů.

Program zarámoval svým vystoupením sbor pod vedením Milana Navrátila. Na úvod jeho ženská část přednesla píseň svého dirigenta Vyznání rodnému kraji, kterou v roce 1999 věnoval Jiřímu Sýkorovi. Po ní zazněly dvě lidové písně.

V loňském roce si obdiv získal houslista Jan Rada. Pozvali jsme ho i letos a nelitovali. Introdukce a Rondo capriccioso, které zahrál za klavírního doprovodu Michaely Svobodové, bylo zároveň nejlepším pozvánkou na jeho samostatný koncert, který Kruh přátel hudby v Blovicích uspořádá 10.března příštího roku.

Na svoje vystoupení před více než devíti lety zavzpomínala Monika Mašková. Stále se cítí v Blovicích jako doma. Ze svého bohatého repertoáru vybrala slavné árie a písně Caro Mio Ben, Lascia ch'io pianga, Mne grustno. Na klavír ji doprovázel Pavel Toman. Ten se ve druhé části představil jako sólista ve vlastních velmi působivých skladbách Běh času a Kapky. Na klavír zahrál i Petr González. Nejdříve Etudu a moll Jeana Sibelie a jako druhou skladbu vybral Polku A dur Bedřicha Smetany.

Velmi potěšila skutečnost, že zájem o vystoupení mají mladí. I oni mohou nabídnout kvalitní vystoupení. Lucie Metličková zahrála v úpravě pro altsaxofon skladbu Modesta Petroviče Musorgského Starý hrad z původně klavírního cyklu Obrázky z výstavy. Do oblasti tradičního džezu nás přenesl Jan Egermaier. Na sopransaxofon zahrál tři skladby. Dvě z počátku dvacátého století Some of These Days a When The Saints Go Marching In, které upravil autor třetí skladby - Barokowy pastysz - Tadeusz Hejda. Oba saxofonisty doprovázel na klavír Petr González. Posledním saxofonovým vystoupením bylo duo Lucie Metličkové s Michalem Dolejšem (tenorsaxofon). V jejich podání jsme slyšeli skladbu, kterou napsal vojenský muzikant Ilio Volante a nazval ji Billericay.

Na koncertu zazněl i akordeon. Pozdrav z Francie Jaroslava Bílka zahrála Kateřina Žížková a přidala skladbu slavných francouzských akordeonistů Tony Murény a Émile Carrary La zone a skladbu La Valse des monstres ze stejnojmenného alba avantgardního francouzského hudebníka Yanna Tiersena. Velmi romanticky vyzněla ústřední melodie z filmu Forrest Gump, kterou společně přednesly Renata Durasová na klavír a Alena Šmejkalová na klávesy. Za jejich podání by je pochválil jistě i autor hudby Alan Silvestri.

Vystoupení ve finále 38. ročníku mezinárodní pěvecké soutěže Karlovarský hlas 2014, které se konalo v pátek 14.listopadu, má za sebou Linda Milotová. Jako všech 8 finalistů si zazpívala za doprovodu orchestru Karlovarský Repre Band pod vedením Milana Krajíce. Porota, které předsedal hudební producent Karel Vágner, ji zařadila na 4.místo. S radostí Lindě celý sál poblahopřál a vyslechl v jejím podání za klavírního doprovod ředitelky ZUŠ v Blovicích Evy Tupé Modlitbu pro Martu Jindřicha Brabce a Petra Rady a píseň Petra Ulrycha Dítě.

Večer byl tentokrát věnován městu Blovice. V literární části proto zazněly vzpomínky blovických občanů MUDr. Václava Herejka, paní učitelky Marie Hraničkové a její maminky Karolíny Nejdlové. O jejich přednes se postarali Milena Durasová a Zdeněk Sviták, který navíc přidal osobní zážitky ze svých prvních dnů v Blovicích. Paní doktorce Jaroslavě Koutské patří poděkování za ochotu pomoci při vyhledání vhodných úryvků ze

vzpomínek svého tatínka a z knihy „Dětství v zámeckém parku“, na jejíž úpravě se také podílela.

Na závěr koncertu jsme ještě jednou mohli obdivovat Smíšený sbor pod vedením Milana Navrátila. Zazněly tři lidové písně v úpravě M.Navrátila : Ach, synku, synku, Na rozloučení a U panského dvora. Tu poslední si se sborem zazpíval jako obvykle celý sál.

Úspěch letošního koncertu „Z vlastních zdrojů“, hlavně plný sál Lidového domu, je zárukou, že se podaří tuto tradici udržet. Pokud byste si chtěli oživit vzpomínky na minulé koncerty, navštivte stránky Kruhu přátel hudby v Blovicích na Internetu <http://kphblovice.sweb.cz/>. Najdete tam nejen všechny programy, ale i seznam všech účinkujících. Také se tam dozvíte o dalších koncertech, které KPH pořádá.

Miroslav Čadek